

L'Iméra inaugure le cycle d'ateliers « Transitions sensibles » Iméra launches the “Sensitive Transitions” workshop series

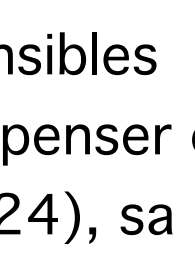
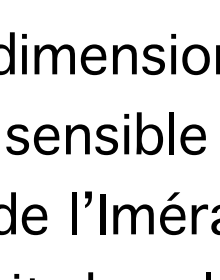
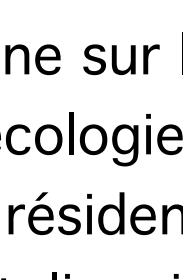
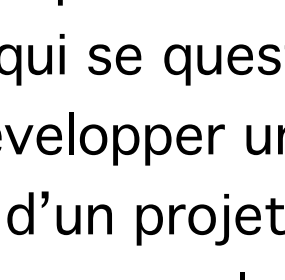


Cycle d'ateliers

Transitions sensibles

Vendredi 4 octobre 2024 à 9h30, Maison des Astronomes
Iméra

Matinée ouverte au public



L'Iméra, Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université, inaugure un nouveau cycle d'ateliers dénommé *Transitions sensibles* pour 2024-2025. *Transitions Sensibles* est un collectif hybride de recherche-crétion qui se questionne sur les dimensions sensibles dans des mondes du travail et vise à développer une écologie du sensible pour penser et agir sur nos sociétés en transition. Issu d'un projet de résidence de l'Iméra (2024), sa consolidation au sein de l'Iméra, à travers un cycle d'ateliers inscrit dans le programme « Arts et sciences : savoirs indisciplinés », montre la fécondité de l'exploration initiée par ce collectif, entre arts et sciences, pour répondre à la « crise de sensibilité » qui touche nos sociétés.

Matinée ouverte au public

 Vendredi 4 octobre 2024 à 9h30

 Maison des Astronomes (Iméra)

2 Place Leverrier 13004 Marseille

Iméra, the Institute for Advanced Study at Aix-Marseille University, will inaugurate a new series of workshops called *Sensitive Transitions* for 2024-2025. *Sensitive Transitions* is a hybrid research-creation collective that explores sensory dimensions in various work environments and aims to develop a sensory ecology to rethink and act on our transitioning societies. Originating from an Iméra residency project (2024), its consolidation within Iméra through a series of workshops as part of the “Arts and Sciences: Indisciplined Knowledge” program highlights the fertility of this collective's exploration. By blending arts and sciences, the collective seeks to address the “crisis of sensitivity” affecting our societies.

Morning session open to the public

 Friday, October 4, 2024, at 9:30 AM

 Maison des Astronomes (Iméra)

2 Place Leverrier 13004 Marseille

PROGRAMME

Announces

Announcements

AMU Fellow : Ouverture de l'appel à candidature « dispositif de congé-recherche à l'Iméra 2025-26 » du 23/09/2024 au 18/10/2024

AMU Fellow: Call for Applications for the 2025-26 Iméra Research Leave

Program from 09/23/2024 to 10/18/2024



ACCESS THE
CALL HERE

ACCÉDER À
L'APPEL

Conférence sur le travail des chauffeurs Uber

Conference on Uber Drivers' Work



Avec le soutien d'ArtLib de l'Iméra, l'APSE (Association pour la sociologie en entreprise) reçoit Sophie Bernard pour une conférence sur le travail des chauffeurs Uber. Professeure de sociologie à l'Université Paris-Dauphine et coprésidente de l'Association française de Sociologie, Sophie Bernard présentera son enquête menée auprès de chauffeurs Uber à Paris, Londres et Montréal. Elle explore les conditions de travail de ces travailleurs indépendants, souvent racisés, confrontés à des formes d'exploitation exacerbées par les plateformes numériques.

 Jeudi 24 octobre 2024 de 17h00 à 18h30

 FEG, îlot Bernard du Bois (IBD), salle 035-9 Boulevard Maurice Bourdet, 13001

Marseille

With the support of Iméra's ArtLib, the APSE (Association for Sociology in Enterprise) welcomes Sophie Bernard for a conference on the work of Uber drivers. A professor of sociology at Université Paris-Dauphine and co-president of the French Association of Sociology, Sophie Bernard will present her research conducted among Uber drivers in Paris, London, and Montreal. She explores the working conditions of these independent, often racialized workers, who face intensified exploitation through digital platforms.

 Thursday, october 24, 2024 from 5:00 PM to 6:30 PM

 FEG, îlot Bernard du Bois (IBD), room 035-9 Boulevard Maurice Bourdet, 13001

Marseille

S'INSCRIRE

Coin Chercheurs

Fellows Spot

Jérémie Foa, en pleine lumière médiatique

Jérémie Foa in the Media Spotlight



Jérémie Foa, auteur de *Survivre. Une histoire des guerres de religion*, connaît un succès médiatique grandissant depuis la sortie de son ouvrage le 13 septembre 2024. En pleine résidence de recherche à l'Iméra, il reçoit des éloges unanimes, notamment de Roger Chartier, professeur émérite au Collège de France, qui décrit pour *Le Monde* son essai comme « une œuvre d'une érudition étourdissante, rédigée avec vivacité et élégance ». Parallèlement à la promotion de son livre, *La Marseillaise* souligne son travail à l'Iméra sur les impacts climatiques au XVI^e siècle, souvent négligés au profit des querelles politiques et religieuses. Jérémie Foa reprendra également ses conférences mensuelles « Les Anachroniques » au Mucem le vendredi 4 octobre 2024 à 15h00.

Jérémie Foa, author of *Survivre. Une histoire des guerres de religion* (*Surviving: A History of the Wars of Religion*), has been enjoying growing media success since the release of his book on September 13, 2024. Currently in residence at Iméra for research, he has received widespread acclaim, notably from Roger Chartier, professor emeritus at the Collège de France, who described his essay in *Le Monde* as “a work of breathtaking scholarship, written with liveliness and elegance.” Alongside promoting his book, *La Marseillaise* highlights Foa's work at Iméra on the climatic impacts of the 16th century, often overlooked in favor of political and religious strife. Foa will also resume his monthly lectures, “Les Anachroniques”, at the Mucem on Friday, October 4, 2024, at 3:00 PM.

EN SAVOIR PLUS

Les consonnes allongées, une clé universelle de la perception de la parole

Stretched consonants: a universal key to speech perception



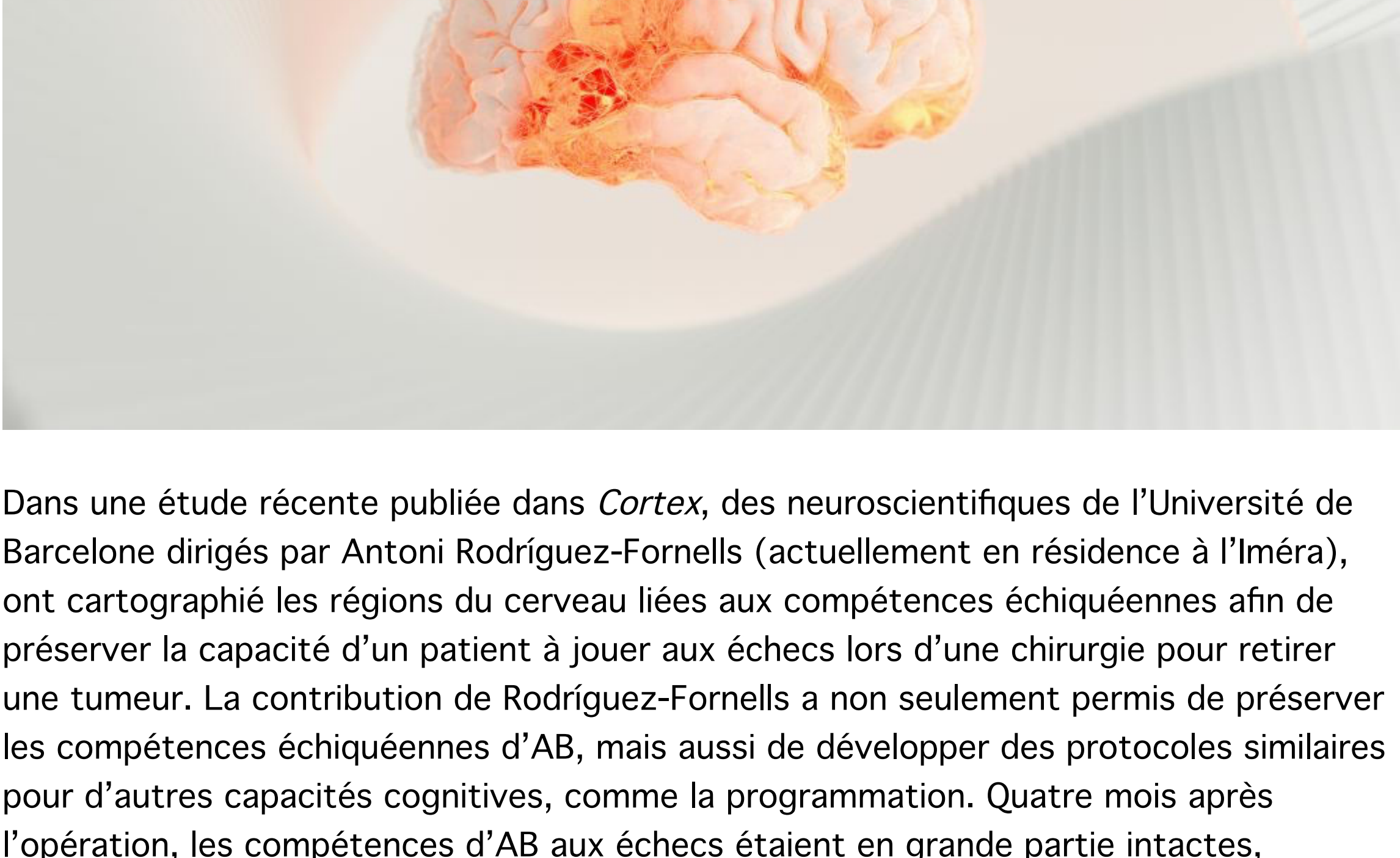
Susanne Fuchs, actuellement en résidence à l'Iméra, a participé à une nouvelle étude internationale qui a révélé un phénomène linguistique universel : l'allongement systématique des consonnes au début des mots. Cette découverte, basée sur l'analyse de plus d'un million de sons de la parole dans 51 langues, suggère que cette caractéristique acoustique pourrait être un élément clé pour aider notre cerveau à segmenter le flux sonore continu en mots distincts. Les chercheurs ont constaté que, dans la plupart des langues étudiées, les consonnes initiales étaient en moyenne 13 millisecondes plus longues que celles situées à l'intérieur des mots. Cette légère différence de durée semble être un indice suffisant pour notre cerveau pour identifier les frontières entre les mots, facilitant ainsi la compréhension de la parole. Cette découverte pourrait avoir des implications importantes pour la recherche sur l'acquisition du langage, les troubles de la parole et le développement de systèmes de reconnaissance vocale plus performants.

Susanne Fuchs, currently a resident at Iméra, contributed to a new international study that has uncovered a universal linguistic phenomenon: the systematic lengthening of consonants at the beginning of words. This discovery, based on the analysis of over a million speech sounds across 51 languages, suggests that this acoustic feature could be a crucial factor in helping our brains segment the continuous stream of sound into distinct words. Researchers found that, in most languages studied, initial consonants were on average 13 milliseconds longer than those occurring within words. This subtle difference in duration appears to be a sufficient cue for our brains to identify word boundaries, thereby facilitating speech comprehension. This finding could have significant implications for research on language acquisition, speech disorders, and the development of more effective speech recognition systems.

LIRE L'ARTICLE

Antoni Rodriguez-Fornells impliqué dans l'étude du cerveau d'un joueur d'échec avant une chirurgie

A research by Antoni Rodriguez-Fornells to preserve the capacity of a chess player's brain before surgery



Dans une étude récente publiée dans *Cortex*, des neuroscientifiques de l'Université de Barcelone dirigés par Antoni Rodríguez-Fornells (actuellement en résidence à l'Iméra), ont cartographié les régions du cerveau liées aux compétences échiquéennes afin de préserver la capacité d'un patient à jouer aux échecs lors d'une chirurgie pour retirer une tumeur. La contribution de Rodríguez-Fornells a non seulement permis de préserver les compétences échiquéennes d'AB, mais aussi de développer des protocoles similaires pour d'autres capacités cognitives, comme la programmation. Quatre mois après l'opération, les compétences d'AB aux échecs étaient en grande partie intactes, démontrant le succès de ces techniques innovantes.

In a recent study published in *Cortex*, neuroscientists from the University of Barcelona, led by Antoni Rodríguez-Fornells (currently a resident fellow at Iméra), mapped brain regions related to chess skills to help preserve a patient's ability to play the game during tumor removal surgery. Rodríguez-Fornells' contribution was pivotal not only in preserving AB's chess abilities but also in developing similar protocols for other cognitive skills, such as programming. His work demonstrates a broader approach to personalizing neurosurgery to protect unique patient abilities, setting a precedent for future operations where cognitive preservation is crucial.

LIRE L'ARTICLE

Coin Alumni

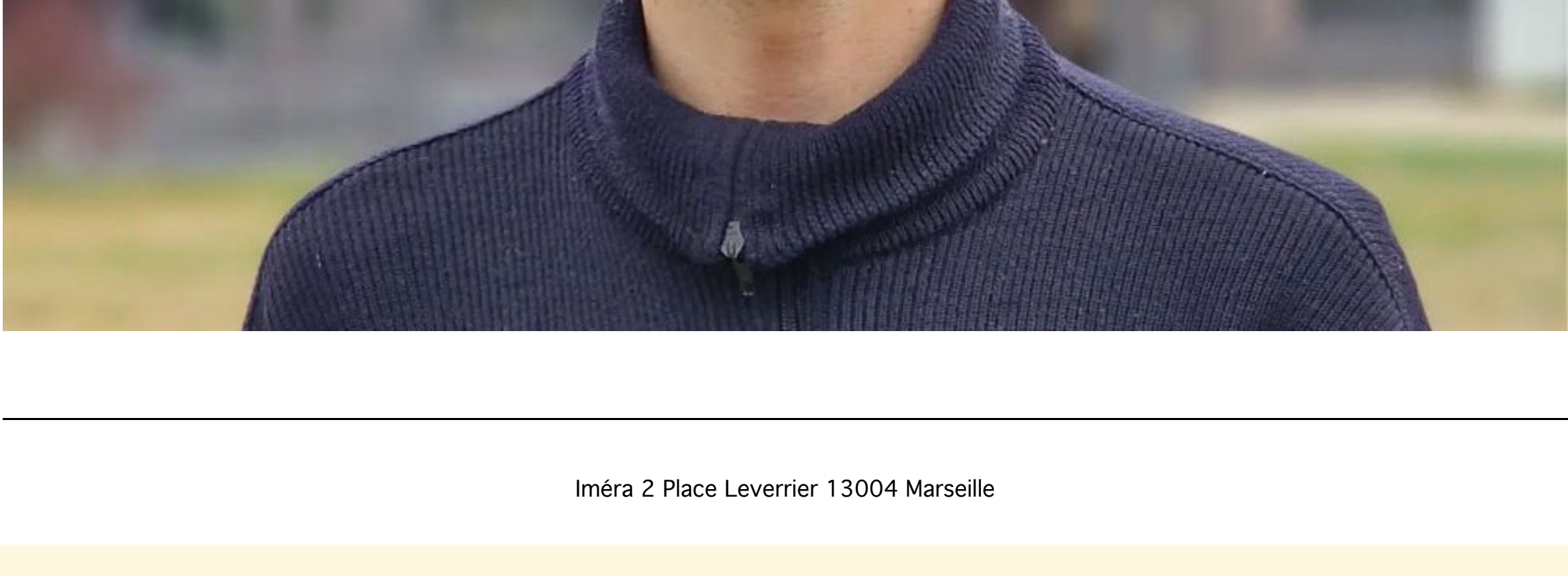
Alumni News

Sébastien Robert a dévoilé son projet autour de la cornemuse

Sébastien Robert presented his project focused on the bagpipe

Ancien résident de l'Iméra, Sébastien Robert a présenté le 27 septembre 2024 à La Haye son projet de recherche *Oscillations*, centré sur la cornemuse, un instrument transmédierranéen. Ce projet a été initié lors de sa résidence Mucem/Iméra en 2023.

Former Iméra resident Sébastien Robert gave a talk on his research project *Oscillations*, centered on the bagpipe, a trans-Mediterranean instrument, on September 27, 2024, in The Hague. The project was initiated during his Mucem/Iméra residency in 2023.



Iméra 2 Place Leverrier 13004 Marseille

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit à la newsletter de l'Iméra
You're receiving this e-mail as you're subscribed to Iméra's Newsletter

© 2024 Iméra